

Итоговое сочинение (изложение)

В 2023-2024 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2022 и 2023 гг.

По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность». В связи с этим уточнен комментарий к разделу.

Открытый банк итогового изложения пополнен новыми текстами. Порядок и процедура проведения итогового сочинения (изложения), критерии их оценивания в 2023-2024 учебном году не меняются.

Итоговое сочинение (изложение) проводится

06 декабря 2023 года, 07 февраля и 10 апреля 2024 года.

Результатом итогового сочинения (изложения) является «зачет» или «незачет».

Продолжительность выполнения итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут (235 минут).

Для участников итогового сочинения (изложения) с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов, а также лиц, обучающихся по состоянию здоровья на дому, продолжительность итогового сочинения (изложения) увеличивается на 1,5 часа.

Повторно допускаются к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительные сроки в текущем учебном году:

- обучающиеся 11 класса, получившие по итоговому сочинению(изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);
- обучающиеся 11 класса, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение Порядка проведения ГИА;
- участники итогового сочинения (изложения), не явившиеся на итоговое сочинение(изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально;
- участники итогового сочинения(изложения), не завершившие написание итогового сочинения(изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.

Заявлений для участия в итоговом сочинении (изложении) 2023-2024 учебного года подается не позднее, чем за две недели до проведения итогового сочинения (изложения).

На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:

- [1. Структура закрытого банка тем итогового сочинения \(уточнена\)](#)
- [2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения \(уточнены\)](#)
- [3. Образец комплекта тем 2023/24 учебного года \(обновлен\)](#)
- [4. Критерии оценивания итогового сочинения \(изложения\) \(без изменений\)](#)

Письмо Рособрнадзора № 04-303 от 21.09.2023г. о направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2023-2024 учебном году:

- [1. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения \(изложения\) в 2023/24 учебном году](#)
- [2. Правила заполнения бланков итогового сочинения \(изложения\) в 2023/24 учебном году](#)
- [3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения \(изложения\) в 2023/24 учебном году](#)

РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя

1.Нарушевич А. Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие / А. Г. Нарушевич, И. С. Нарушевич. – Ростов н/Д.: Легион, 2020 – 112 с.

2.Попова Е.В. ЕГЭ 2021 Русский язык: сочинение-рассуждение / Е. В. Попова, Л. Н. Черкасова. – М.: Эксмо, 2022 – 320 с.

3.Рязанцева Н.Е. Эффективные стратегии работы с текстом на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе: методические рекомендации / авт.-сост.: Н. Е. Рязанцева. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2020 – 114 с.

4.Симакова Е.С. Итоговое сочинение на «отлично»! перед единым государственным экзаменом: 10 – 11 классы / Е.С. Симакова. – М.: АСТ, 2022. – 320 с.

5.Сборник текстов для подготовки к итоговому изложению. – М.: ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», 2020 – 217 с.

Электронные библиотеки для педагогов и выпускников

1. Электронная библиотека XXI века. – URL: <http://www.electroniclibrary21.ru/>

2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – URL: <http://feb-web.ru/>

3. Электронная библиотека классической литературы. – URL: <http://www.klassika.ru/>
4. Библиотека Максима Мошкова. – URL: www.lib.ru
5. Альдебаран. – URL: aldebaran.ru
6. TarraNova. – URL: tarranova.lib.ru/about.htm
7. Президентская библиотека им. Ельцина. – URL: prlib.ru/Lib/pages/collections.aspx
- 8 Litres. – URL: www.litres.ru
9. Bookland.com. – URL: www.bookland.com/rus
10. Библиоклуб. – URL: biblioclub.ru
11. Журнальный зал. – URL: magazines.russ.ru/about
12. Электронная библиотека Института мировой литературы РАН. – URL: www.imli.ru/elib

Интернет-ресурсы для педагогов и выпускников

1. Все материалы по итоговому сочинению на сайте ФИПИ. – URL: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
2. Комментарии к разделам закрытого банка тем. – URL: http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02_Kommentarii..
3. Рекомендации по написанию сочинения. – URL: http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/03_Obrazec_kom..
4. Выпуск программы «Образовательная среда» с подробным разбором всех изменений в итоговом сочинении этого года от эксперта ФИПИ и ведущих педагогов России. – URL: <https://edu.ru/news/obrazovatel'naya-sreda/itogovoe-so..>

Рекомендованный список произведений к 1-му разделу итогового сочинения: духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

1. Л.А. Жуховицкий «Где твое «хочу»?»
2. Л.А. Жуховицкий «Банан за чуткость» (равнодушие, жестокость, доброта, дружба, искренность, честность)
3. Р.Д. Брэдбери «Вельд» (технологии, отношения между родителями и детьми, истинные ценности, ненависть, месть, жестокость, разговор с собой, воспитание)
4. Р.Д. Брэдбери «Всё лето в один день» (жестокость, равнодушие, зависть, одиночество, раскаяние)
5. Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» (жестокость, равнодушие, одиночество, уникальность человека, цели, мечты)
6. В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки» (доброта, милосердие, истинные ценности)

7. Ю. Яковлев «Он убил мою собаку» (жестокость, чёрствость, преступление, отношения между родителями и детьми, отношение к животным, доброта, ответственность, свобода, конфликт)
8. А.П. Чехов «В аптеке» (чёрствость, равнодушие)
9. Дж. Лондон «Любовь в жизни» (стремление к цели, средства, цели)
10. К.Г. Паустовский «Телеграмма» (отношения между родителями и детьми, материнская любовь, равнодушие, совесть, раскаяние)
11. Л.Н. Андреев «Кусака» (ответственность, равнодушие, милосердие, сострадание, отношение к животным)
12. А.П. Платонов «Юшка» (милосердие, сострадание, жестокость, доброта, злость, равнодушие, цели, благодарность)
13. О. Генри «Месть лорда Окхерста» (любовные отношения, искренность, честность, достижение цели)
14. В.В. Быков «Сотников» (честь и бесчестие)
15. М.А. Шолохов «Судьба человека» (честь, верность долгу, милосердие, сострадание, война, жестокость, равнодушие)
16. В.Л. Кондратьев «Сашка»
17. О'Генри «Дары волхвов» (любовные отношения, жертвенность)
18. А.П. Чехов «Ушла» (любовные отношения, честность, ответственность)
19. А.П. Чехов «Толстый и тонкий» (дружба, чиновничество)
20. А.П. Чехов «Тоска» (равнодушие, одиночество, чёрствость, отношение к ребенку)
21. А. Куприн «Куст сирени» (любовные отношения, преданность, жертвенность, надежда, достижение цели)
22. А.П. Чехов «Спать хочется» (преступление, жестокость, равнодушие)
23. Дж. Джойс «Эвелин» (память о прошлом, семейные отношения, любовные отношения, жестокость, равнодушие)
24. Б. Екимов «Ночь исцеления» (доброта, отношения между членами семьи)
25. А. Алексин «Безумная Евдокия» (доброта, жестокость, милосердие, равнодушие, жестокость, стремление к цели, эгоизм, гордыня, отношения с людьми)
26. Р. Маттесон «Кнопка, кнопка» (нравственный выбор, истинные ценности, совесть, преступление, ответственность)

Рекомендованный список произведений ко 2-му разделу итогового сочинения: семья, общество, Отечество в жизни человека.

1. К.Г. Паустовский «Телеграмма» (отношения между родителями и детьми, материнская любовь, равнодушие, совесть, раскаяние)
2. Б. Екимов «Пара осенней обуви» (отношения между родителями и детьми)
3. А.С. Пушкин «Станционный смотритель» (отношения между родителями и детьми, родительская любовь)
4. К.Г. Паустовский «Старый повар» (отношения между родителями и детьми, любовные отношения, преступление, раскаяние, музыка)
5. Л. Куликова «Свиделись» (отношения между родителями и детьми, равнодушие детей, родительская любовь, семейные отношения)
6. М. Цветаева «Бабушке» (семейные отношения)
7. Ю. Яковлев «Он убил мою собаку» (жестокость, чёрствость, преступление, отношения между родителями и детьми, отношение к животным, доброта, ответственность, свобода, конфликт)
8. С. А. Есенин. «Письмо матери» (материнская любовь)
9. Р. Брэдбери «Вельд» (технологии, отношения между родителями и детьми, истинные ценности, ненависть, месть, жестокость, разговор с собой, воспитание)
10. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (общественный прогресс и изменения, жертвы общества)
11. З. Гиппиус «Чёрная книжка» (перемены в обществе)
12. А.С. Грибоедов «Горе от ума» (социальный конфликт, конфликт поколений, изменения в обществе)
13. А.П. Чехов «Толстый и тонкий» (чинопочитание)
14. А. Ахматова «Мужество», «Реквием» (социальный конфликт)
15. А.И. Солженицын «Матрёнин двор» (роль дома, семейные отношения)
16. В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой» (перемены, дом)

Рекомендованный список произведений к 3-му разделу итогового сочинения: природа и культура в жизни человека.

1. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери» (гений, творчество, искусство)
2. Н.С. Лесков «Левша» (мастер своего дела)
3. А. С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом» (поэзия)
4. И. А. Куприн. «Тапер» (музыка, творчество)
5. К.Г. Паустовский «Старый повар» (музыка, гений)
6. К.Г. Паустовский «Акварельные краски» (живопись, роль родины)
7. В. Короленко. «Слепой музыкант» (музыка)

8. А. Михайлов. «Маяковский» (поэзия, творчество)
9. Н. В. Гоголь. «Портрет» (художники, живопись, творчество, искусство и ремесло)
10. А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда» (музыка, творчество, искусство)
11. Р. Брэдбери «Зеленое утро» (природа, отношение к природе)
12. Р. Брэдбери «Улыбка» (цивилизация, ценность культуры, живопись)
13. Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей» (отношение к природе)
14. Р. Шекли «Страж-птица» (цивилизация, технологии, прогресс, опасность технологий, ответственность учёных)
15. Г. Каттнер «День не в счет» (цивилизация, технологии, прогресс, истинные ценности, реклама и информационный шум)
16. К. Воннегут «Колыбель для кошки» (наука, прогресс, опасность научных открытий, ответственность учёных).